

[Portada](#) | [Opinión](#) | [Patrimonios](#) | [Exposiciones](#) | [Mercado](#) | [Personas - Hechos](#) | [Convocatorias](#) | [Concursos](#) | [Libros](#)
[Madrid](#) | [Cataluña](#) | [Aragón](#) | [Com. Valenciana](#) | [Balears](#) | [Murcia](#) | [Andalucía](#) | [Canarias](#) | [Extremadura](#) | [Castilla-La Mancha](#) | [Castilla León](#) | [Galicia](#) | [Asturias](#) | [Cantabria](#) | [País Vasco](#) | [La Rioja](#) | [Navarra](#) | [Internacional](#)

Aviso sobre el Uso de cookies: Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia del lector y ofrecer contenidos de interés. Si continúa navegando entendemos que usted acepta nuestra política de cookies. Ver nuestra [Política de Privacidad y Cookies](#)

Domingo, 17 de mayo de 2015

HASTA EL 31 DE MAYO

'La revelación del gesto', nuevo proyecto de Naso González en el Ateneo de Madrid

 Enviar por
 email

Me gusta

0

Twittear

0

G+1

0



En una selección de trabajos, el artista Naso González presenta en la Sala Prado 19 del Ateneo de Madrid un concepto del gesto plástico, un tema recurrente en su discurso que en esta muestra sorprende con una mezcla de registros aparentemente inconexos, pero que si se contemplan desde la aproximación, se descubre que guardan relación de causa efecto muy evidente, e invita a emprender un viaje estimulante y muy emocionante desde la abstracción hacia lo surreal.

Es una exposición de pinturas o de cuadros pintados más bien, que juegan en el espacio y se agarran al tiempo desde aquellos lugares comunes reinventados por un sueño constructor de mil matices. En la serie 'Constelaciones' el gesto plástico se aproxima a la realidad con acceso a la figuración, fruto de la pasión que siente por el paisaje, temática siempre presente y prolífica a lo largo de su producción. Condensados quedan los trazos creando unidades abstractas; cuadros dentro del cuadro que invitan a inventar con la imaginación, a descubrir algo nuevo.

Y en este punto es cuando Naso salta apoteósico al plano surreal sorprendiendo con sus 'Ornamentos', toda una revelación del gesto que se pone se manifiesto en esta muestra abierta en la Sala Prado del Ateneo de Madrid, hasta el 31 de mayo de 2015.



Enlaces automáticos por temática

XLV Salón de Otoño Premio de Pintura 'Ateneo Mercantil' Valencia
"Perspectivas enfrentadas". Pintura de Hanoos en el Ateneo de Madrid
El Ateneo de Madrid rinde homenaje a Joaquín Costa con un ciclo de conferencias

[AAA AmigosdelosMuseos](#)
Lo mas visto
[...guardado](#)
[...comentado](#)

- VIII Certamen de Pintura Rápida Quinta de los Molinos
- MECA presenta 'Territorio Sur' en el Museo de Huelva y en la Sala de la Provincia
- Mabi Revuelta con 'Juguetes irrompibles' en Artium
- Tras el 'más allá' geográfico, España emprendió expediciones científicas
- XVI Premio de Artes Plásticas Pujol Montañé de Escultura de Torredembarra
- Tras su remodelación, abre al público el Cuarto Real de Santo Domingo de Granada
- XVI Premio de Pintura Universidad de Murcia
- XLVII Concurso-Exposición de Pintura y Dibujo 'Ciudad de Tomelloso'

Retrospectiva con imágenes inéditas del fotógrafo Chema

El Ateneo de Madrid acoge pinturas y serigrafías de Evaristo Guerra
Certamen de Pintura "La Sierra y su entorno", de San Lorenzo de El Escorial
XIX Concurso de Pintura al Aire Libre Ateneo Cultural Paterna
Concurso Nacional de Pintura del Ateneo de Sevilla
El Ateneo de Madrid presenta autorretratos involuntarios de Carlos Sangro
Entrega de los Premios Descubrir Arte, en su cuarta edición
Expo-recital "Nueva Era" en el Ateneo de Madrid
El Ateneo de Madrid presenta pinturas de Rosa Maroto

9. Madoz en la Sala Comunidad de Madrid-Alcalá 31
10. La inmersión lingüística en Cataluña trata de desterrar al idioma español



Más contenido de InfoENPUNTO:

[SECCIONES](#) | [ÁREA DE USUARIOS](#) | [BÚSQUEDA](#) | [INICIO](#) | [MAPA DEL SITIO](#) | [NOTICIAS](#) | [POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#) | [TÉRMINOS DE USO](#) | [VÍDEOS EN INFOENPUNTO](#) | [HEMEROTECA](#) | [ENLACES](#) | [PUBLICIDAD](#) | [INFOENPUNTO - CONTACTO](#) | [SUSCRIPCIONES](#)

InfoENPUNTO • Términos de uso • Política de Privacidad • Mapa del sitio
© 2015 • Todos los derechos reservados